



ΜΙΑ ΦΩΝΗ ΑΓΑΠΗΣ, ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ & ΔΙΑΛΟΓΟΥ

Το φιλανθρωπικό του έργο είναι γνωστό. Η προσφορά του στην κοινωνία δεν αμφισβητείται από κανέναν. Μια μετριοπαθής προσωπικότητα που δεν γνωρίζει σύνορα. Πιστεύει ότι ο κεντρικός άξονας πάνω στον οποίο κινούνται όλες οι μεγάλες θρησκείες είναι η αγάπη και η ειρήνη. Ονειρεύεται έναν κόσμο ισότητας, ανεξιθρησκίας και απουσίας κάθε μορφής βίας. Αφιέρωσε όλη τη ζωή του για να πραγματοποιήσει αυτό το όνειρο. Τα λόγια του εμπνέουν εκατομμύρια ανθρώπους. Η πλειοψηφία τον θεωρεί άνθρωπο του Θεού. Κάποιοι, βέβαια, πιστεύουν ότι τα κίνητρα και οι απώτεροι στόχοι του δεν είναι τόσο αγαθοί. Ο ίδιος αρκείται να απαντάει στις βολές με το έργο του. Ένα έργο-ύμνος στην αγάπη και στην αξία της προσφοράς στον συνάνθρωπο.

της Έλενας Χαρίτου

Η αγάπη, η ευσπλαχνία, η προσφορά στον συνάνθρωπο διαπνέουν όχι μόνο τα ποιήματα και τα βιβλία του αλλά ολόκληρη τη ζωή του. Βλέπει τον άλλον ως φίλο και αδελφό· ποτέ ως ξένο. Πιστεύει ότι οι αδύναμοι έχουν ανάγκη τη βοήθεια των δυνατών και όχι την περιφρόνησή τους. Θεωρεί τη μόρφωση θεμελιώδες δικαίωμα όλων των πολιτών ενός κράτους και ως τη μόνη που μπορεί να οδηγήσει στην ευημερία. Έχοντας πάντα στο μυαλό του τα παραπάνω και με την πεποίθηση ότι αυτά που ενώνουν τους λαούς είναι πολύ περισσότερα από αυτά που τους χωρίζουν, ο Φετουλάχ Γκιουλέν αφιέρωσε τη ζωή του στην επίλυση των κοινωνικών προβλημάτων και στην ικανοποίηση των πνευματικών αναγκών των ανθρώπων.

Μια χειμωνιάτικη ημέρα του Νοεμβρίου του 1938 αντίκρισε για πρώτη φορά τον κόσμο σε ένα μικρό χωριό της επαρχίας Ερζερούμ στην Ανατολική Τουρκία. Έμαθε τα πρώτα του γράμματα από τους γονείς του. Η μητέρα του δίδασκε το Κοράνι στις άλλες γυναίκες του χωριού, ενώ ο πατέρας του, που αγαπούσε πολύ τη λογοτεχνία και την ποίηση, μετέδωσε στον γιο του την αγάπη του για τον προφήτη Μωάμεθ. Μετά την ολοκλήρωση των σπουδών του στη θεολογική σχολή της Ερζερούμ, το 1958, απέκτησε άδεια διδασκαλίας στην πόλη Εντιρνέ και δραστηριοποιήθηκε στη θρησκευτική και κοινωνική ζωή του τόπου. Παράλληλα με τις θετικές επιστήμες σπούδασε λογοτεχνία, ιστορία και φιλοσοφία. Εκπληρώνοντας το στρατιωτικό του καθήκον πήγε στη Σμύρνη, για να συνεχίσει το διδακτικό του έργο. Η πόλη αυτή αποδείχθηκε σταθμός στη ζωή του. Την περίοδο εκείνη αποκρυσταλλώθηκε η απόλυτη αφοσίωσή του στη θεολογία και το ενδιαφέρον του προς τον άνθρωπο και τα κοινωνικά προβλήματα. Ανικανοποίητος από τις εβδομαδιαίες ομιλίες του στο τζαμί, άρχισε να αγοράζει και έξω από αυτό. Η κίνηση αυτή τον έφερε σε επαφή με μεγαλύτερο κοινό. Με την πάροδο των χρόνων, άλλωστε, οι ακροατές του ήταν τόσο πολλοί, που δεν χωρούσαν σε κανένα τζαμί. Στη δεκαετία του '90, μάλιστα, ανταποκρίνονταν στο κάλεσμά του εκατοντάδες χιλιάδες άνθρω-

ποι. Όσο καιρό έμεινε στη Σμύρνη προσέλκυσε την προσοχή της ακαδημαϊκής κοινότητας και ιδιαίτερα των φοιτητών. Ταξίδεψε από πόλη σε πόλη και οι ομιλίες του άπτονταν θεμάτων σχετικών όχι μόνο με τη θρησκεία αλλά και με την εκπαίδευση, την οικονομία, την επιστήμη, ακόμα και με τον Δαρβινισμό ή την κοινωνική δικαιοσύνη στο Ισλάμ. Με το βάθος και την ποιότητα των λόγων του κέρδισε την προσοχή και τον σεβασμό των διανοουμένων. «Η αγάπη είναι το βασικότερο στοιχείο της ύπαρξης, είναι το πιο λαμπρό φως και η πιο μεγάλη δύναμη, η οποία μπορεί να αντισταθεί και να αντεπεξέλθει σε οποιοδήποτε κακό. Η αγάπη εξυψώνει κάθε ψυχή που τη δέχεται, και την προετοιμάζει για το ταξίδι προς την αιωνιότητα. Οι ψυχές που είναι ικανές να έρθουν σε επαφή με την αιωνιότητα μέσω της αγάπης αγωνίζονται να μεταδώ-

Ο Φετουλάχ Γκιουλέν είναι πεπεισμένος ότι εάν επιθυμείς να κρατάς τις μάζες υπό έλεγχο το μόνο που χρειάζεται είναι να τους στερήσεις το δικαίωμα της γνώσης

σουν και σε άλλες αυτό που λαμβάνουν από την αιωνιότητα. Αφιερώνουν τις ζωές τους σε αυτό το ιερό καθήκον, για το οποίο υπομένουν κάθε είδους κακουχία μέχρι την Ημέρα της Κρίσεως». Η πολιτική κρίση της δεκαετίας του 1970, που οδήγησε στην παραίτηση της κυβέρνησης Ντεμιρέλ στις 12 Μαρτίου 1971, είχε ως συνέπεια τη σύλληψη του Γκιουλέν με την κατηγορία της «υπονόμευσης της κοινωνικής, πολιτικής και οικονομικής βάσης του καθεστώτος στην Τουρκία και της ί-

δρυσης μιας μυστικής οργάνωσης για τον σκοπό αυτό, εκμεταλλευόμενος τα θρησκευτικά αισθήματα των ανθρώπων». Μετά από έξι μήνες απελευθερώθηκε χωρίς να του απαγγελθεί ποινή. Πηγαίνει στην πόλη Εντρεμίτ, μετά στη Μαγνησία, και τέλος επιστρέφει στη Σμύρνη, όπου εργάζεται έως τον Σεπτέμβριο του 1980, οπότε και αποσύρεται. Κατά το διάστημα 1988-91 δίνει μια σειρά από διαλέξεις ως ιεροκήρυκας στα πιο γνωστά τζαμιά των μεγαλύτερων πόλεων, ενώ παράλληλα συνεχίζει να συμμετέχει ενεργά σε διασκέψεις και συνέδρια σε όλο τον κόσμο. Ο κύκλος των θαυμαστών του διευρύνεται συνεχώς. Ιδιαίτερα αγαπητός είναι στους φοιτητές και κυρίως σε όσους αισθάνονται την πίστη τους να απειλείται από τη σύγχρονη φιλοσοφία και την επιστήμη. Φοιτητές και καθηγητές, αξιωματούχοι και εργάτες, έμποροι και επιχειρηματίες, όλοι επηρεάζονται από τον λόγο του. Εφημερίδες διεθνούς κυκλοφορίας, τηλεοπτικά δίκτυα, περιοδικά όπως το «Time» ή το «Aktuell» έχουν φιλοξενήσει κατά καιρούς συνεντεύξεις του. Οι προσπάθειές του επικεντρώνονται στην προώθηση του διαλόγου ανάμεσα στους εκπροσώπους διαφορετικών ιδεολογιών, πολιτισμών, θρησκειών και εθνών. Αναλαμβάνει την οργάνωση συναντήσεων και συνεδρίων με σκοπό την προετοιμασία της ανθρωπότητας για έναν αιώνα ανεξίτητης, ανεκτικότητας και κατανόησης, στον οποίο η συνεργασία των πολιτισμών θα κατέχει την πρώτη θέση. Συναντάει διακεκριμένες προσωπικότητες από όλο τον κόσμο και μοιράζεται μαζί τους τις ανησυχίες και τα οράματά του.

Ο Χότζα-εφέντης

Άνθρωπος ευαίσθητος, αντέχει τη δική του θλίψη αλλά τον συντρίβει η θλίψη των άλλων. Νιώθει κάθε χτύπημα κατά της ανθρωπότητας πρώτα στη δική του καρδιά. Αισθάνεται τον εαυτό του τόσο βαθιά συνδεδεμένο με τη Δημιουργία που κάποτε είχε πει: «Όποτε βλέπω ένα φύλλο να πέφτει το φθινόπωρο από το κλαδί, αισθάνομαι τόσο πόνο σαν να μου ακρωτηριάζουν το χέρι». Γνωστός για τη μετριοφροσύνη και τον λιτό τρόπο ζωής του, ο Φετουλάχ Γκιουλέν αποκαλείται τιμητικά από τους οπαδούς του ως Χότζα-εφέντης. Η τιμητική αυτή προσωνυμία χρησιμοποιείται από τους μουσουλμάνους για να περιγράψει τον διακεκριμένο ιεροδιδάσκαλο. Η τεράστια συμβολή του στη βελτίωση της εκπαίδευσης στην Τουρκία και οι επίμονοι αγώνες του για την καλλιέργεια του σεβασμού και της ανεκτικότητας συνέβαλαν στο να καταστεί μία από τις πιο γνωστές και σεβαστές προσωπικότητες της χώρας. Την άνοιξη του 1999 το πανεπιστήμιο της Ανατολίας, στο Εσκί Σεχίρ, δημοσιοποίησε τα αποτελέσματα μιας έρευνας που είχε διεξαχθεί σε όλη τη χώρα σχετικά με τις δημοφιλέστερες προσωπικότητες της Τουρκίας. Ο Φετουλάχ Γκιουλέν ανακηρύχθηκε ως η πιο δημοφιλής προσωπικότητα με 85%. Επίσης η πρόσφατη βιογραφία του έχει φθάσει ήδη την πεντηκοστή έκδοση. Διανοούμενος, ιεροκήρυκας, ειρηνιστής, συγγραφέας, ποιητής, ο Φετουλάχ Γκιουλέν είναι μια πολυδιάστατη προσωπικότητα, αναγνωρισμένη, άλλοτε σιωπηρά και άλλοτε ηχηρά, από τους πνευματικούς κύκλους της πατρίδας του. Η αναγνώριση αυτή όμως δεν στάθηκε εμπόδιο στον αγώνα του να παραμείνει ταπεινός δούλος του Θεού και φίλος όλων. Άλλωστε, ο πόθος για δόξα σημαίνει πόθο για επίδειξη και φιγούρα, η οποία για τον Φετουλάχ Γκιουλέν είναι ένα «δηλητηριώδες μέλι» το οποίο καθώς το απολαμβάνεις σθίνει αργά αργά κάθε πνευματική ζωντάνια από την καρδιά.

Ο παιδαγωγός

«Κάποιοι είναι αληθινά άνθρωποι όταν εμπνέει τους άλλους. Είναι δύσκολο να θεωρείς κάποιον αληθινά άνθρωπο όταν είναι αγράμματος και δεν έχει δίψα για μάθηση. Αμφισβητείται, επίσης, εάν είναι αληθινός άνθρωπος ένας μορφωμένος που δεν ανανεώνει τις γνώσεις του και δεν προοδεύει ως άτομο, καθιστώντας τον εαυτό του παράδειγμα για τους άλλους». Ο Φετουλάχ Γκιουλέν είναι πεπεισμένος ότι εάν επιθυμείς να κρατάς τις μάζες υπό έλεγχο το μόνο που χρειάζεται είναι να τους στερήσεις το δικαίωμα της γνώσης. Πιστεύει ότι η κοινωνική δικαιοσύνη επιτυγχάνεται μόνο μέσω της επαρκούς, καθολικής εκπαίδευσης και μόνο αυτή θα βοηθήσει τους ανθρώπους να μάθουν να σέβονται τα δικαιώματα των άλλων. Για τον σκοπό αυτό, έχει ενθαρρύνει και έχει εμπνεύσει τους μεγαλοαστούς της τουρκικής κοινωνίας, και άλλων χωρών, να ακολουθήσουν το όραμά του για ποιοτική εκπαίδευση. Πλούσιοι και φτωχοί, μουσουλμάνοι και αλλόθρησκοι που πίστεψαν σε αυτό τον σκοπό έχουν συστήσει ιδρύματα σε περισσότερες από 52 χώρες, τα οποία με τη σειρά τους ιδρύουν σχολεία και πανεπιστήμια. Συνολικά τα σχολεία μέσης εκπαίδευσης, τα φροντιστήρια και οι σχολές γλωσσών ανέρχονται στον εντυπωσιακό αριθμό των πεντακοσίων. Από τα Βαλκάνια μέχρι την Αυστραλία και από την Αμερική μέχρι τη Νότια Αφρική και την Ιαπωνία τα παιδιά διδάσκονται το πρόγραμμα εκπαίδευσης της χώρας τους με υποχρεωτικό το μάθημα των θρησκευτικών· όχι απαραίτητα του Ισλάμ, αλλά της θρησκείας στην οποία πιστεύει το κάθε παιδί, είτε

αυτή είναι ο Χριστιανισμός, ο Ιουδαϊσμός, ο Βουδισμός ή όποια άλλη. Ο Φετουλάχ Γκιουλέν επιθυμεί να υπάρχει πίστη σε κάθε άνθρωπο. «Να επευφημείς τους καλούς για την καλοσύνη τους, να εκτιμάς αυτούς που έχουν εύπιστες καρδιές, να είσαι ευγενικός με αυτούς που πιστεύουν. Πλησίασε τους άπιστους τόσο ευγενικά ώστε ο φθόνος και η εμπάθειά τους να διαλυθούν μακριά. Όπως ένας Μεσσίας να ανασταίνεις τους ανθρώπους με την ανάσα σου». Ακόμη, λειτουργούν συνολικά έξι πανεπιστήμια, στην Κωνσταντινούπολη, στην Κεντρική Ασία, τη Γεωργία, το Αζερμπαϊτζάν, την Κιργισία. Ο Γκιουλέν αισθάνθηκε να ανταμείβονται οι μόχθοι του, όταν απόφοιτοι των σχολείων της Τουρκίας έλαβαν επαίνους σε διαγωνισμούς διεθνούς επιπέδου. Τα σχολεία αυτά προσέφεραν στη χώρα έναν μεγάλο αριθμό ολυμπιακών μεταλλίων, κυρίως στα μαθηματικά, τη φυσική, τη χημεία και τη βιολογία. Μάλιστα, τον Ιούλιο του 1997 η ομάδα της χημείας του Γυμνασίου Γιαμανλάρ της Σμύρνης κατέλαβε την πρώτη θέση στους Ολυμπιακούς Αγώνες Χημείας στην πόλη Κάλγκαρι του Καναδά, συναγωνιζόμενη μαθητές πενήντα κρατών. Ο Φετουλάχ Γκιουλέν είναι ένθερμος υποστηρικτής της χρήσης των μέσων μαζικής ενημέρωσης, ιδιαίτερα της τηλεόρασης, για την πληροφόρηση εκείνων που αδυνατούν να λάβουν τη βασική μόρφωση. Στο πλαίσιο αυτής της σκέψης του λειτουργεί ένα τηλεοπτικό κανάλι, που εκπέμπει από την Τουρκία έως την Ινδία και όλη τη Μέση Ανατολή.

«Η δημοκρατία είναι η μόνη εναλλακτική λύση»

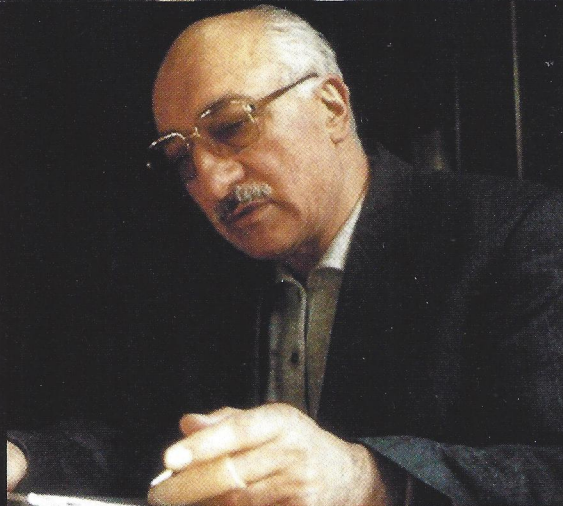
«Ως πολιτικό και κυβερνητικό σύστημα η δημοκρατία είναι η μόνη εναλλακτική λύση που απέμεινε στον κόσμο». Σύμφωνα με τον Γκιουλέν, παρά τις όποιες ατέλειες, δεν έχει σχεδιαστεί καλύτερο πολιτικό σύστημα από τη δημοκρατία. Γι' αυτό πρέπει όλοι να είμαστε απόλυτα αφοσιωμένοι σε αυτήν. Πιστεύει ότι όποιος επιθυμεί να υπηρετεί την πατρίδα του οφείλει να ακολουθεί τις παρακάτω αρχές:

- Συνεχής θετική δράση, η οποία δεν αφήνει περιθώρια για σύγχυση, εμπλοκές και αναρχία.
- Απουσία κάθε υλικής ή οποιασδήποτε άλλης προσδοκίας ως αντάλλαγμα των υπηρεσιών του.
- Πράξεις κοσμημένες με ηθικές αξίες ικανές να δημιουργήσουν ένα κλίμα εμπιστοσύνης.
- Υπομονή και ευσπλαχνία.
- Θετικά τοποθετημένους ανθρώπους και όχι αντιδραστικούς.

Έχει δηλώσει ότι δεν έχει καμία πολιτική φιλοδοξία, αλλά το τουρκικό κράτος έχει διαφορετική γνώμη. Από τον Ιούνιο του 1999, και μετά το αποτέλεσμα της έρευνας του Πανεπιστημίου της Ανατολίας που προαναφέραμε, έλαβε χώρα ένα κύμα διώξεων του Φετουλάχ Γκιουλέν και των υποστηρικτών του. Το καλοκαίρι του 2000 το δικαστήριο ασφαλείας της Άγκυρας εξέδωσε ένταλμα σύλληψής του. Οι κατηγορίες ήταν η σύσταση συμμορίας, αποτελούμενη όμως μόνο από τον ίδιο(!), βάσει του αντιτρομοκρατικού νόμου, και η προτροπή στους οπαδούς του να διεισδύσουν σε κρατικές θέσεις με σκοπό την ανατροπή της κυβέρνησης και την εγκαθίδρυση ενός ισλαμικού καθεστώτος. Το ένταλμα σύλληψης βασιζόταν κυρίως στην τηλεοπτική προβολή βιντεοταινιών, στις οποίες ο Γκιουλέν παρουσιαζόταν να προτρέπει τους οπαδούς του να διεισδύσουν με μυστικότητα στο κράτος. Ο ίδιος είχε δηλώσει στην εφημερίδα «The New York



Ο Οικουμενικός Πατριάρχης Βαρθολομαίος και ο Πάπας Ιωάννης Παύλος Β' είναι δύο από τις προσωπικότητες διεθνούς κύρους με τις οποίες έχει συναντηθεί και συνομιλήσει κατά καιρούς ο Φετουλάχ Γκιουλέν.



Times» ότι επρόκειτο για σκευωρία από περιθωριακές αλλά με πολιτική ισχύ ομάδες. Τότε είχε τονίσει ότι δεν επιθυμεί την ίδρυση ενός ισλαμικού καθεστώτος, αλλά ότι υποστηρίζει τις προσπάθειες που γίνονται στην Τουρκία για την παύση των διακρίσεων κατά των εθνικών και θρησκευτικών ομάδων. Το ένταλμα σύλληψης κατά του Γκιουλέν, ο οποίος απουσίαζε στην Αμερική, τελικά ακυρώθηκε, και η δίκη αναβλήθηκε για τις αρχές Δεκεμβρίου. Η διώξή του είχε ξεσηκώσει θύελλα αντιδράσεων σύσσωμου του πολιτικού κόσμου της Τουρκίας ενώ δεν άφησε αδιάφορο τον διεθνή Τύπο. Μετά τον Ιούνιο του 1999, όταν άρχισαν οι διώξεις κατά του Γκιουλέν, η τουρκική εφημερίδα «Χουριέτ» ξεκίνησε στην ιστοσελίδα της στο Διαδίκτυο γκάλοπ δημοτικότητας του Γκιουλέν. Όταν το ποσοστό έφτασε στο 86%, το γκάλοπ σταμάτησε. Ακόμα μεγαλύτερο ποσοστό έλαβε σε άλλα δύο σχετικά γκάλοπ. Στο ένα που έγινε για λογαριασμό του τηλεοπτικού καναλιού «NTV» το ποσοστό έφτασε το 95-96% και στο άλλο για το «Turk Net» το 91%.

Ο Γκιουλέν διαβλέπει ότι το παγκόσμιο πνευματικό κλίμα οδηγείται σε μια θετική αλλαγή. Οραματίζεται έναν 21ο αιώνα στον οποίο όλοι θα είμαστε μάρτυρες μιας πνευματικής αναγέννησης

τον σκοπό τους είναι διανοητικά χρεοκοπημένοι». Με την οξυδέρκεια που τον διακρίνει, ο Γκιουλέν διαβλέπει ότι το παγκόσμιο πνευματικό κλίμα οδηγείται σε μια θετική αλλαγή. Οραματίζεται έναν 21ο αιώνα στον οποίο όλοι θα είμαστε μάρτυρες μιας πνευματικής αναγέννησης, η οποία θα ζωντανέψει τις ναρκομένες τώρα ηθικές αξίες. Οραματίζεται ένα μέλλον όπου θα απολαμβάνουμε τα αγαθά ενός ειλικρινούς διαπολιτισμικού διαλόγου, της ανταλλαγής αξιών και της ανεξίθρησκίας. Οι πρωτοβουλίες που έχει αναλάβει ο Γκιουλέν για την ενδυνάμωση των δεσμών μεταξύ των ανθρώπων αποδεικνύουν ότι το όραμά του δεν ανήκει στη σφαίρα της φαντασίας. Εξάλλου, πιστεύει ακράδαντα ότι οι δεσμοί που φέρνουν κοντά τους ανθρώπους υπερσχύουν αυτών που τους χωρίζουν. Βασισμένος σε αυτή την πίστη, εργάζεται χωρίς διακοπή υπέρ της ανεξίθρησκίας και του ειλικρινούς διαλόγου. Ξεκίνησε τη «σταυροφορία» του από την ίδια του την χώρα, την Τουρκία. Εκεί υπό τη σκέπη του ιδρύθηκε η Ένωση Δημοσιογράφων και Συγγραφέων, μια ένωση που προωθεί τον διάλογο και την ανεξίθρησκία σε όλους τους κοινωνικούς τομείς, η οποία είχε την τύχη ενός θερμού καλωσορίσματος από όλους. Ο Φετουλάχ Γκιουλέν έχει συναντηθεί με ηγετικές μορφές διεθνούς κύρους, όπως τον Οικουμενικό Πατριάρχη Βαρθολομαίο, τον Πάπα Ιωάννη Παύλο Β', τον πρόεδρο του Βατικανού στην Τουρκία, τον αρχιεπίσκοπο του Ισραήλ Eliyahu Bakhshi Doron, τον καρδινάλιο της Ρωμαιοκαθολικής Αρχιεπι-

σκοπής της Νέας Υόρκης John O' Connor, τον αρχιεπίσκοπο της εβραϊκής κοινότητας της Τουρκίας David Aseo, τον πρώην πρόεδρο της Τουρκίας Σουλεϊμάν Ντεμιρέλ, τον Μπουλέντ Ετσεβίτ, και πλήθος διακεκριμένων καθηγητών και διανοητών, δημοσιογράφων και κινηματογραφικών αστέρων.

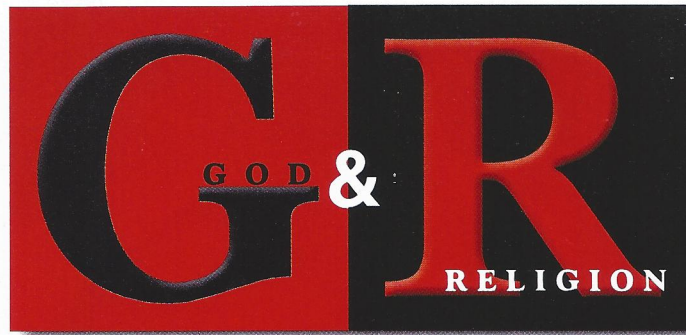
Ο συγγραφέας

Ο βαθύς πόθος του Γκιουλέν να βρει λύση στα σύγχρονα κοινωνικά προβλήματα αντικατοπτρίζεται στα ποιήματα και στα βιβλία του. Σε ένα από αυτά διαβάζουμε: «Ο άνθρωπος έχει φθάσει σε ένα σταυροδρόμι: ο ένας δρόμος οδηγεί στην απελπισία, ο άλλος στη σωτηρία. Ας μας δώσει ο Θεός τη σοφία να διαλέξουμε το σωστό μονοπάτι». Γι' αυτόν, άλλωστε, η απελπισία είναι όπως η κινούμενη άμμος και θάβει την πρόοδο, σκοτώνει τη θέληση για επιτυχία, πνίγει τον άνθρωπο σαν θηλιά στον λαιμό. Ο Γκιουλέν μοιράζει τον χρόνο του ανάμεσα στη μελέτη, τη διδασκαλία, τη συγγραφή και τα ταξίδια. Πέρα από τα σχολεία και τα πανεπιστήμια, υπό την καθοδήγησή του λειτουργεί ένας μεγάλος αριθμός μη κερδοσκοπικών οργανώσεων και ιδρυμάτων. Ακόμη εκδίδεται στην Τουρκία η μεγάλης κυκλοφορίας ημερήσια εφημερίδα «Zaman», η οποία κυκλοφορεί ακόμα σε δεκαέξι χώρες, συμπεριλαμβανομένων των Η.Π.Α. Ακόμα εκδίδονται περιοδικά που αναφέρονται σε διάφορους τομείς της επιστήμης, της οικολογίας και της θεολογίας, όπως τα «Ekoloji», «Sizinti», «Yeni Umit», «Yagmur», «The Fountain» και «Aksiyon». Πλούσιο είναι και το συγγραφικό του έργο. Η θεματολογία των βιβλίων του ποικίλλει, ενώ πολλά από αυτά έχουν μεταφραστεί στα αγγλικά, τα αραβικά, τα γερμανικά, τα ρωσικά, τα αλβανικά, τα βουλγαρικά και σύντομα στα ελληνικά. Μερικά από αυτά που έχουν μεταφραστεί στα αγγλικά είναι:

- Asrin Getirdigi Tereddutler (Τέσσερις τόμοι εκ των οποίων ο πρώτος έχει μεταφραστεί στα αγγλικά με τον τίτλο: Questions This Modern Age Puts to Islam)
- Kalbin Zumrut Tepeleri (Emerald Hills of the Heart: Key Concepts in the Practice of Sufism)
- Cag ve Nesil (This Era and the Young Generation)
- Olcu Veya Yoldaki Isiklar (Τέσσερις τόμοι. Ο πρώτος έχει μεταφραστεί στα αγγλικά με τίτλο: Criteria or the Lights of the Way)
- Zamanin Altin Dilimi (The Golden Part of Time)
- Renkler Kusaginda Hakikat Tomurcuklari (Δύο τόμοι. Ο πρώτος έχει μεταφραστεί στα αγγλικά με τον τίτλο: Truth through Colours)
- Kirik Mizrap (Broken Plectrum, συλλογή από στίχους)
- Fatiha Uzerine Mulahazalar (The Interpretation of Sura al-Fatiha)
- Sonsuz Nur (Δύο τόμοι μεταφρασμένοι στα αγγλικά ως Prophet Muhammad, The Infinite Light)
- Yitirilmis Cennet'e Dogru (Towards the Lost Paradise)
- Inancin Golgesinde (Understanding and Belief: The Essentials of Islamic Faith) (C)

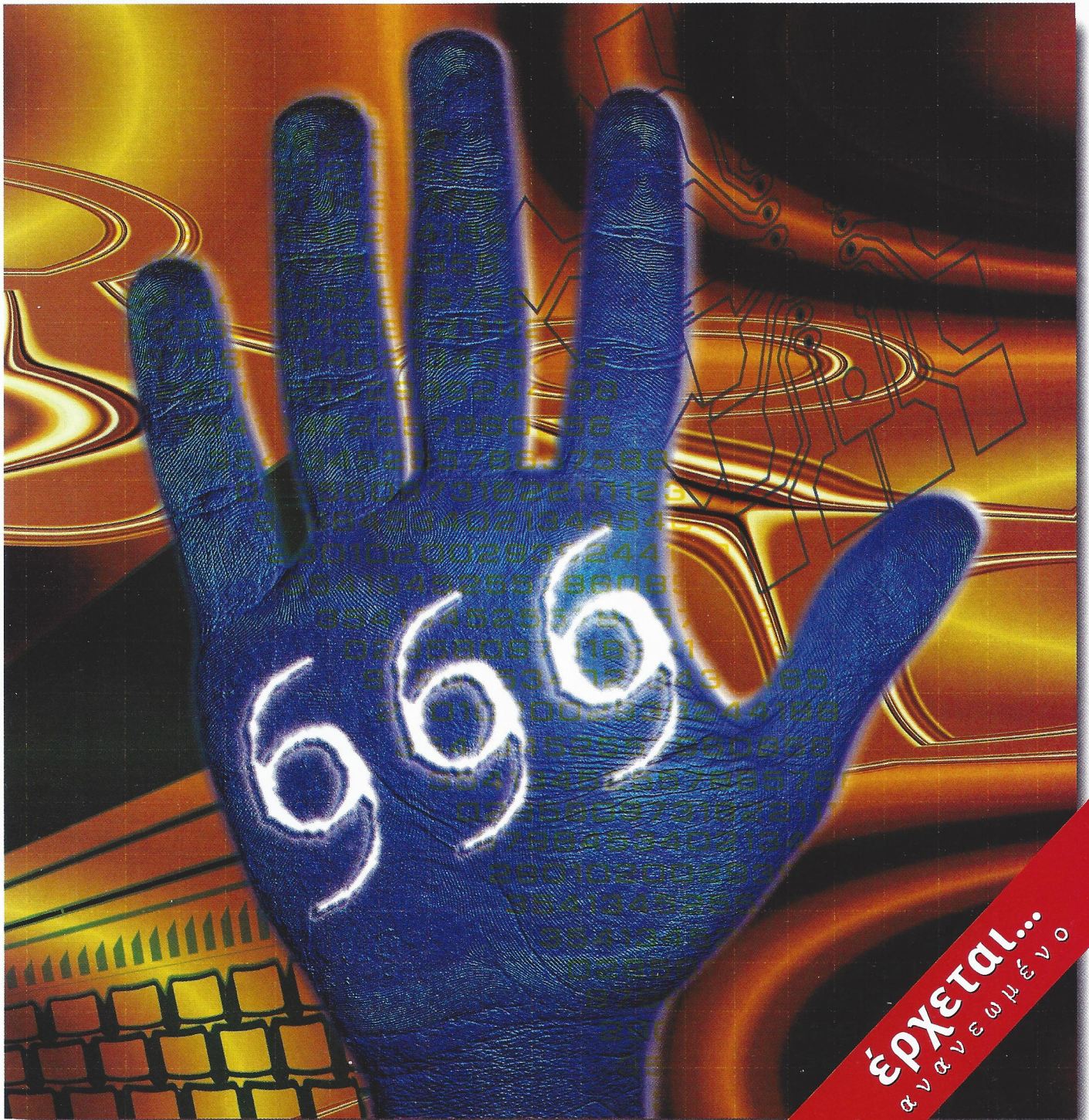
Πηγές

Εκτενείς πληροφορίες για το πρόσωπο και το έργο του Φετουλάχ Γκιουλέν υπάρχουν στην προσωπική ιστοσελίδα του στη διεύθυνση: <http://www.fethullahgulen.org>



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ | Περίοδος Α' | Κύκλος 3ος

ΘΕΟΣ & ΘΡΗΣΚΕΙΑ



έρχεται...
αναμενόμενο